

SCULTURA

OBIETTIVI FORMATIVI

L'indirizzo SCULTURA tende a formare qualificate professionalità in grado di sviluppare la ricerca individuale nel campo delle tecniche tradizionali e nella elaborazione di nuovi linguaggi espressivi legati alle esigenze della realtà contemporanea.

Il diplomato in Scultura dovrà acquisire competenze rispetto:

- al campo operativo di base che attiene alle tecniche ed alle tecnologie della scultura;
- alla conoscenza ed utilizzazione degli strumenti metodologici e critici che arricchiscono le capacità nei settori più avanzati della creatività plastico-scultorea;
- alla studio e all'assimilazione della lingua inglese che consenta la comunicazione e lo scambio di comunicazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;
- al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari abilità operative.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo SCULTURA si propone l'obiettivo di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione plastica:

- Operatore nel campo della riqualificazione estetica ed artistica degli spazi urbani
- Coordinatore di eventi artistici
- Curatore di strutture e spazi espositivi
- Catalogatore dei beni artistici
- Animatore nelle mediateche, videoteche e fototeche
- Animatore artistico nelle Scuole Materne, Elementari e Medie e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani
- Guida nelle strutture museali e/o per itinerari artistici
- Schedatore del software audio-visivo didattico
- Disegnatore anatomico
- Consulente per i rapporti con i media e la critica specialistica
- Tecnico dell'arte ceramica
- Tecnico di fonderia
- Operatore fotografico
- Operatore audiovisivo
- Animatore di spazi ludici
- Tecnico modellatore plastico
- Tecnico per l'utilizzazione degli smalti e delle pietre dure.

**IL MENO CHE SI
POSSA CHIEDERE AD
UNA SCULTURA È CHE
STIA FERMA.**

SALVADOR DALÌ



Per info e iscrizioni

Via XXV Luglio, 10 - 89123 Reggio Calabria
Tel. 0965.499415-896852 - segr.did@accademiabelleartirc.it
www.accademiabelleartirc.it

progetto grafico: Prof. Massimo Monorchio



**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



**SCUOLA DI
SCULTURA**



**DIPLOMA ACCADEMICO
DI PRIMO LIVELLO**

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	TP	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	LA	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV7	SCULTURA	TP	10
	ABAV8	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	LA	6
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TP	4
	ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR17	DESIGN DEL GIOIELLO	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	INFORMATICA	TP	4

SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	TP	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	LA	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV7	SCULTURA	TP	10
	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	LA	6
	ABAV8	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	LA	4
	ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	LA	6
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABST14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	TP	6
	ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABLIN71	INGLESE	T	4

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV7	SCULTURA	TP	10
	ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	LA	6
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	4
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA	TP	8
	ABAV13	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	LA	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI		WORKSHOP, STAGE, TIROCINI	LA	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			TP	10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				8

PROVA FINALE CFA 10

TOTALE CFA 180



LEGENDA TP TEORICO PRATICO T TEORICA LA LABORATORIALE
* DISCIPLINE ALTERNATIVE